



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

ALUNO: _____ **TURMA:** 3º ANO

PROFESSOR: REGINA S. ZAMBERLAN / VALÉRIA MARQUES E VIVIANE COSSARI

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de junho de 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, e um ambiente tranquilo

Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 08/06 até 12/06 para concluir essas atividades. Não esqueçam de pôr a data da realização das atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família, em breve tudo estará bem.

Um abraço,

DIA 08 DE JUNHO - SEGUNDA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ CIÊNCIAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Compreender e interpretar trava-língua, ampliar vocabulário e construção do SEA.
- Sistematizar o SEA, ampliar vocabulário e consolidar a consciência fonológica.

MATEMÁTICA

- Identificar sua lateralidade usando-a em sua localização e movimentação; esboço de roteiros e de plantas.
- Ler, interpretar e resolver situações problemas.



HISTÓRIA

- Conhecer grupos populacionais que ocupavam a região onde o município se formou, identificando os povos indígenas como os primeiros donos da terra.

GEOGRAFIA

- Identificar formas variadas de representar espaços e ou utilizar símbolos como legendas.

CIÊNCIAS

- Identificar os que são seres vivos e não vivos.
- Compreender que os seres vivos necessitam do calor.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser RESPONDIDAS em folha impressa ou no caderno de casa com cabeçalho e não se esqueça da margem. Caso realize nas folhas, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos, observações, realização de cálculos e produção de texto.

LÍNGUA PORTUGUESA

Hoje você vai conhecer o gênero textual: TRAVA-LÍNGUAS

Ele é um jogo verbal em que alguém deve dizer versos ou frases cujas palavras, por serem formadas por sílabas de mesmos sons, são difíceis de pronuncia.

- 1) Leia com atenção o trava-língua abaixo:

*Para ouvir o tique-taque,
Tique-taque, tique-taque,
Depois que um tique toca E que
se toca um taque.*

- 2) Faça uma ilustração para o trava-língua que você leu:



3) Alguém esqueceu de separar as palavras destes trava-línguas. Leia devagar e reescreva-os separando as palavras corretamente:

ORATOROEUARROUPADOREIDEROMA.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

UMPRATODETRIGOPARATRÊSTIGRESTRISTES.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OSAPODENTRODOSACO.
OSACOCOMOSAPODENTRO.

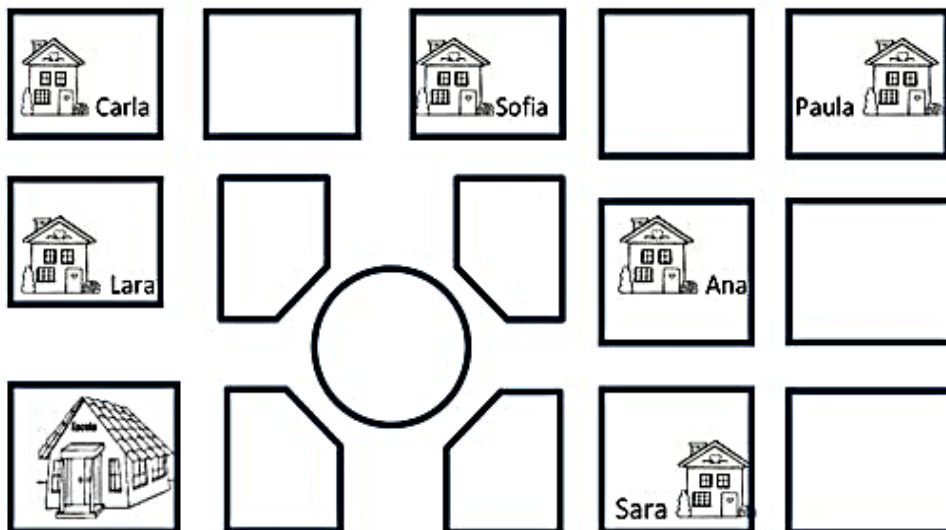
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MATEMÁTICA

Carla fez o desenho de algumas ruas de seu bairro, próximo a sua casa. Localizou sua casa e marcou-a com seu nome. Localizou também a casa de 5 amigas e marcou-as com o nome de cada uma e depois localizou a sua escola.

Veja como ela fez:

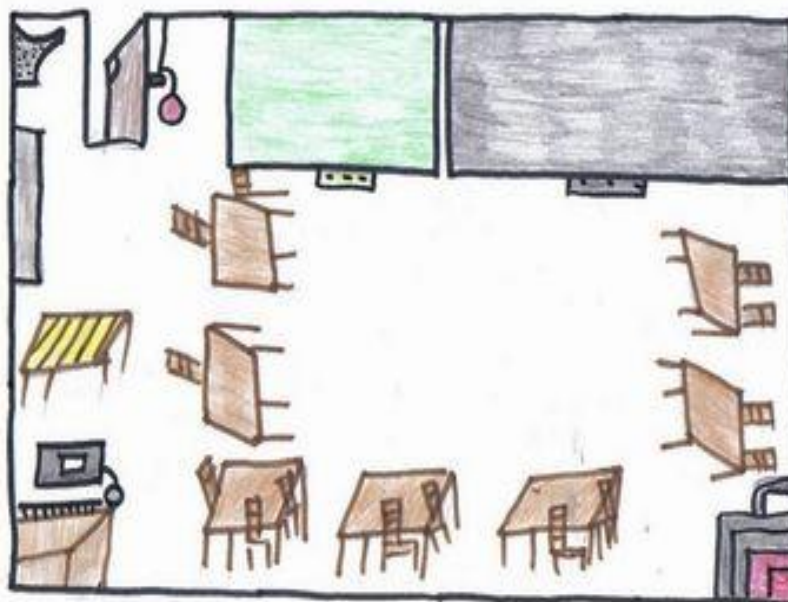


01. A casa que fica mais distante da escola de Carl é da amiga:

- a) Ana
- b) Sara
- c) Paula
- d) Sofia



Veja como Carla representou a sala de aula dela:



02. Agora você vai pensar em como é sua sala de aula, desenhe-a e pinte de vermelho a carteira que você ocupa:



HISTÓRIA

O MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

A cidade de Rolândia foi fundada pela Companhia de Terras Norte do Paraná, subsidiária da Paraná Plantation Ltda, cujos donos eram ingleses. No dia 29 de Junho de 1934, iniciou-se a construção da primeira casa no perímetro urbano, o Hotel Rolândia. Daí para frente às construções se sucederam e uma próspera vila emergiu no local da mata. Nascia Rolândia. A fama da fertilidade da "terra toxa" se espalhou por todos os rincões do país e o Norte do Paraná ficou sendo conhecido como a Canaã Brasileira. Logo, mineiros, paulistas, nordestinos e filhos de imigrantes alemães radicados em Santa Catarina e Rio Grande do Sul estavam povoando e construindo Rolândia. Os imigrantes estrangeiros foram direcionados para se estabelecerem aqui, ou por alguma Sociedade que cuidava da imigração, ou por orientação da própria Companhia de Terras. Dos imigrantes estrangeiros que colaboraram no



desenvolvimento de Rolândia, destacam-se japoneses, alemães, italianos, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, suíços, poloneses, tchecos, austríacos, entre outros. O nome de Rolândia é de origem germânica, nome dado em homenagem a Roland, legendário herói alemão, que na Idade Média guerreava ao lado de Carlos Magno e seu lema era lutar pela "Liberdade e Justiça". Após a Primeira Guerra Mundial, a Alemanha foi assolada por uma grande crise econômica. Alguns políticos alemães, interessados em solucionar os problemas, principalmente dos filhos dos pequenos lavradores, criaram Companhias com objetivo de incentivar a imigração. Entre estas se destacou a Companhia Para Estudos Econômicos Além-Mar. Neste período muitas Companhias Colonizadoras Inglesas ofereciam terras aos interessados em imigração, entre elas, a Paraná Plantation Ltda, que possuía duas filiais no Brasil, A Companhia de Terras Norte do Paraná e a Companhia Ferroviária São Paulo-Paraná. Ao assumir a presidência da Companhia para Estudos Econômicos Além-Mar, o Dr. Erich Koch-Weser convidou Oswald Nixdorf para estudar junto à Paraná Plantation, um local ideal para dar início a uma colonização alemã no Brasil. (1931): escolhido o local, em 1932, o Sr. Nixdorf é contratado pela Companhia Alemã, com a finalidade de seguir para o Brasil e aqui orientar os imigrantes alemães.

Antes de tudo isso acontecer a cidade de Rolândia, assim como todo Brasil, um dia já foi habitada pelos índios.

1)Depois de ler o texto acima com atenção, faça um desenho de como você acha que era Rolândia quando os pioneiros chegaram aqui:

GEOGRAFIA

1) Leia com atenção o texto abaixo:

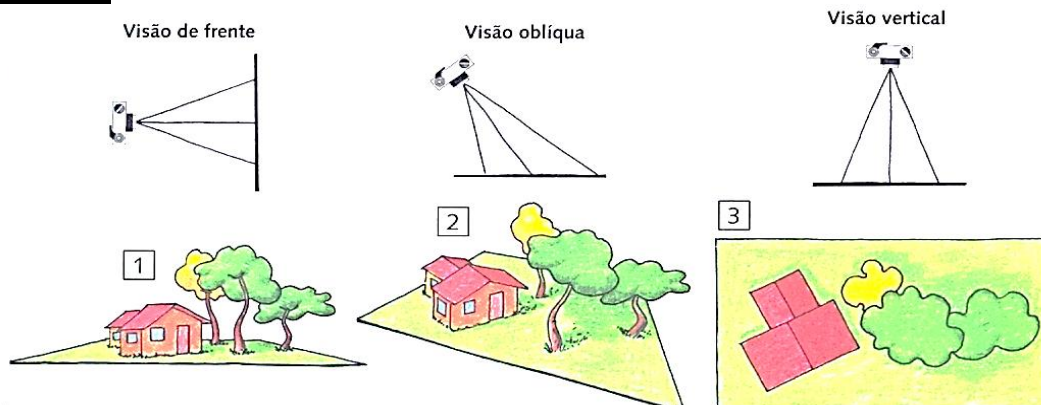
A PARTIR DA OBSERVAÇÃO DE UM MESMO OBJETO EM DIFERENTES POSIÇÕES PODEMOS REPRESENTÁ-LO DE MANEIRAS DIVERSAS.

PARA FAZER DIFERENTES DESENHOS DE UM MESMO OBJETO É MUITO IMPORTANTE QUE SABER QUE:

- DEVEMOS OBSERVAR O OBJETO EM POSIÇÕES DIFERENTES;
- DEPENDENDO DA POSIÇÃO QUE FICAMOS, ESTAMOS VENDO APENAS UMA PARTE DAQUELE OBJETO;
- AS VISTAS DESENHADAS DE UM OBJETO RECEBEM NOMES DIFERENTES.

TAMBÉM APRENDEMOS QUE QUANDO REPRESENTAMOS UM OBJETO **DE FRENTE** ESTAMOS DESENHANDO A **VISTA FRONTAL**; QUANDO REPRESENTAMOS **DO ALTO** É A **VISTA OBLÍQUA (VISTA LATERAL)** E QUANDO É **DE CIMA PARA BAIXO** É CHAMADA DE **VISTA VERTICAL (VISTA SUPERIOR)**.

EXEMPLO:



2) Agora, escolha um objeto da sua casa, escreva o nome do objeto e o represente por desenho das seguintes vistas:

Objeto _____

VISTA FRONTAL





VISTA OBLIQUA



VISTA VERTICAL



MATEMÁTICA

Leia e resolva as situações problemas abaixo. Caso você queira, poderá recortar os probleminhas, colar no seu caderno e resolve-los. Outra alternativa, é copiar os problemas e resolve-los no seu caderno. Ou então, armar somente as operações no seu caderno e não esqueça de colocar a resposta:

HAVIA EM UM CESTO 11 BOLAS, PAULO COLOCOU MAIS 13 BOLAS. QUANTAS BOLAS HÁ NO CESTO AGORA? 

 NO CAMPINHO ESTAVAM 10 CRIANÇAS JOGANDO BOLA. ENTRARAM MAIS 16 CRIANÇAS PARA O JOGO. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM AO TODO?

CAMILA FOI AO SUPERMERCADO E COMPROU 1 DEZENA DE LARANJAS E 1 DÚZIA DE MANGAS. QUANTAS FRUTAS ELA COMPROU? 

 TALES COMPROU FLORES PARA A SUA MÃE. AS FLORES CUSTARAM R\$23,00. ELE PAGOU COM UMA CÉDULA DE R\$50,00. QUANTO RECEBEU DE TROCO?

CASCÃO TINHA 23 BOLINHAS DE GUDE. NUM JOGO COM CEBOLINHA, PERDEU 12. COM QUANTAS BOLINHAS DE GUDE CASCAO FICOU? 

DIA 10 DE JUNHO - QUARTA FEIRA

CIÊNCIAS

Seres Vivos e Seres não Vivos

Seres vivos - Nascem, alimentam-se, crescem, reproduzem-se, envelhecem e morrem.

Seres não vivos - Não crescem e só se movimentam quando são acionados por um ser vivo.



1) Depois de observar esta cena separe os seres vivos do não vivos.

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS

SERES VIVOS

OBSERVE A CENA E OS ELEMENTOS QUE A COMPÕE:



1) Todos os seres vivos da cena são animais? Qual deles vive apenas na água?
R: _____

2) Cite dois elementos dessa cena que não são seres vivos.
R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

TROPEÇA...QUEM LÊ COM PRESSA

Diga depressa:
um tigre,
dois tigres,
três tigres...



Se a língua não está dobrada,
Tente agora outra jogada:
o peito do pé do Pedro é preto...



Angela Leite de Souza - Meu Amigo - R.J - Ed. Salamandra.

1) Relacione os trava-línguas as imagens que estão ao lado.

a) Aranha Tatanha
Aranha Tatinha
Tatu é que arranha
A tua casinha

()



b) O rato roeu
A rapadura
E se arrependeu

()



2) Leia com atenção:

Um sapo dentro do saco
O saco com um sapo dentro
O sapo batendo papo
E o papo cheio de vento

a) Este trava-língua tem _____ palavras.

b) A palavra SAPO repetiu _____ vezes.

c) A palavra SAPO rimou com as palavras _____.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO (A): _____

PROFESSOR: ALDECIR C. I. BETANIM e CARLOS A. SANTOS - TURMA: 3º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE JUNHO

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- JOGOS E BRINCADEIRAS TRADICIONAIS. (brincadeiras cantadas)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Para experimentar e divertir com as brincadeiras e jogos tradicionais recriando e valorizando essa cultura popular.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Para começarmos nossa aula, vamos primeiro fazermos aquecimento e alongamento, certo??

QUEM CONSEGUIR ACESSAR O LINK ABAIXO, ENTRA LÁ.

Leo mega – https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

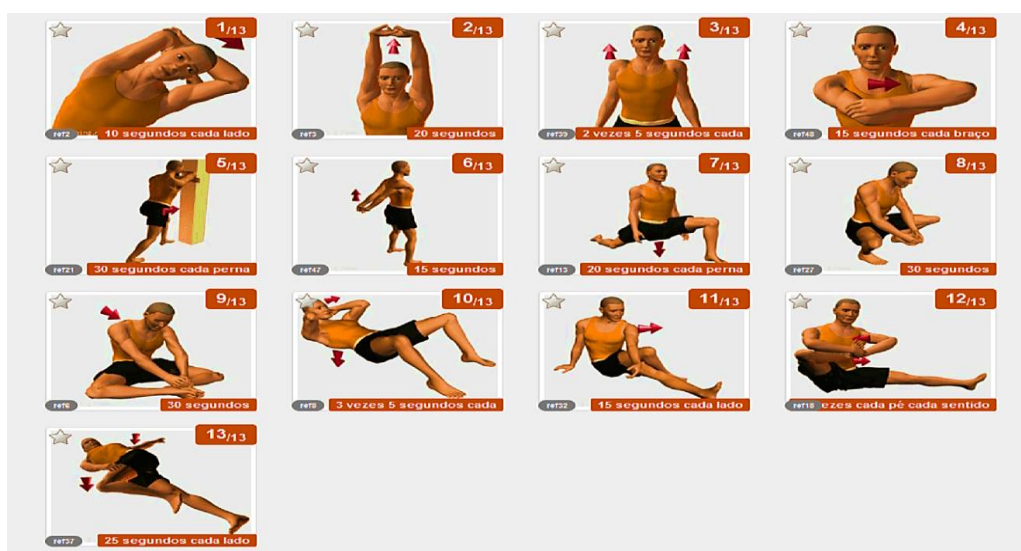
Alongamento - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ>

Quem não tem acesso a internet, vamos fazer o seguinte:

-corrida no lugar (contar até 15)

-polichinelo executar (15)

Agora vamos para o alongamento abaixo - lembrando de ficar 10 segundos em cada posição e fazer dos dois lados do corpo.



- Mas o que são brincadeiras cantadas??
- Se você pensou em “atirei o pau no gato”, acertou, essa e muitas outras são brincadeiras cantadas.



- Existem muitas brincadeiras – marcha soldado/entrar na casa do Zé/correndo na rua/passarinho caiu do galho/ escravos de jó/ etc..

Hoje vão trabalhar com uma BRINCADEIRA, que é possíveis muitas variações.

- ESCRAVOS DE JÓ. Vocês conhecem??

Veja o link - <https://www.youtube.com/watch?v=AJCVHKEohAg>

Escravos de Jó, Jogavam caxangá,

Tira, põe, Deixa ficar,

Guerreiros com guerreiros fazem zigue-zigue, zá

Guerreiros com guerreiros fazem zigue-zigue, zá

Dá para brincar sozinho, em dupla, em trio ou um monte de pessoas.

- 1º - Vamos treinar sozinho, material que vai usar – qualquer objeto pode ser um copo de plástico ou um brinquedo, até um sapato. Vai pegar o copo e soltar o copo na mesa ou chão, onde você estiver fazendo. (cante a música e treine aí) neste momento sem passar, só para treinar a cantiga e o tempo de pegar e soltar o objeto.
- 2º - agora vamos fazer em duplas ou trios, passando o objeto – vou mostrar o passo a passo.

Escravos de Jó jogavam caxangá (os jogadores vão passando as pedras um para o outro do lado direito, de forma que cada jogador fique sempre com uma pedrinha só)

Tira, (cada um levanta a pedra que está em suas mãos)

põe, (colocam a pedra de novo no chão)

deixa ficar (apontam com o dedo para a pedra no chão)

Guerreiros com guerreiros (voltam a passar a pedra para a direita)

fazem zigue, (colocam a pedra na frente do jogador à direita, mas não soltam)

zigue, (colocam a pedra à frente do jogador à esquerda, mas não soltam)

zá (colocam a pedra à frente do jogador à direita novamente)

- 3º - Agora vamos fazer algumas variações: (a família) tem que criar uma maneira de fazer essa brincadeira só com o corpo, vamos pensar um pouco. Pode ser de mãos dadas, pode ser separados/em duplas/a família toda, vamos criar algo bem legal.
- 4º vamos criar outra forma de executar essa brincadeira, com outro material. Você tem um bambolê? Se não tiver faça um círculo no chão com fita, corda outro material, agora a mesma cantiga você saltarão dentro e fora deste arco.
- **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**
- 5º - Agora vocês vão criar uma forma diferente de brincar essa cantiga com bastões, essa atividade você terá que descrever no caderno de tarefas. Coloque a data – Educação Física – brincadeiras cantadas – escravo de jó. Vocês deverão fazer como o modelo acima do 2º passo a passo.

Agora acesso o vídeo abaixo para ver uma variação bem legal.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5q55bTwbtE&feature=youtu.be>



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

Aluno(a): _____ TURMAS: 3º ANO A, B e C

PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ/ MARIA RITA C. SALMAZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

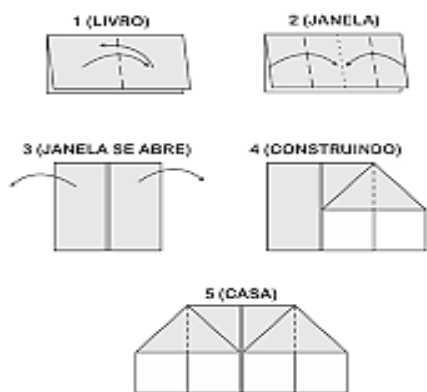
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 8 a 12 de junho 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS, QUENTES, FRIAS E EXPRESSIONISMO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>PR.EF15AR02. D.2.02 CONHECER, RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (PONTO, LINHA, FORMA, COR), PARA ELABORAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS TANTO NO BIDIMENSIONAL, COMO NO TRIDIMENSIONAL.</p> <p>PR.EF15AR.N.3.23 COMPREENDER O CONCEITO DE CORES QUENTES E CORES FRIAS, REALIZANDO COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM ELAS EXPERIMENTANDO ESTA RELAÇÃO.</p> <p>PR.EF15AR04.S.2.04 EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS! ➤ EM UMA FOLHA DE PAPEL COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR A ATIVIDADE. ➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS! <p>GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS !</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS AS TONALIDADES DAS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS E EXPRESSIONISMO.

IMPORTANTE

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

MATERIAL: FOLHA DE PAPEL, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.



1- PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

➤ NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS, QUENTES E FRIAS NAS OBRAS EXPRESSIONISTAS.

➤ **LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AZUL E AMARELO.**

➤ **CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS**

. VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:

AZUL + AMARELO = VERDE

AZUL + VERMELHO = ROXO

AMARELO + VERMELHO = LARANJA

➤ **EXPRESSIONISMO: MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE PROCURA RETRATAR, EMOÇÕES SENTIMENTOS.**

➤ NO SEU CADERNO VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE EXPRESSIONISTA ALGO QUE REPRESENTA SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS.

➤ **ATIVIDADE:**

➤ PENSANDO NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, QUAL MOMENTO VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ?
É NA HORA DAS REFEIÇÕES?
BRINCANDO?
ASSISTINDO TELEVISÃO?
LENDO UM LIVRO?

AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCOLHEU UM MOMENTO FELIZ, VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DE UMA CASA E DENTRO DESSA DOBRADURA DA CASA, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO UM MOMENTO FELIZ JUNTO COM A SUA FAMÍLIA. (o modelo está ao lado).

➤ PARA COLORIR O SEU DESENHO VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR SOMENTE AS CORES:

➤ PRIMÁRIAS (VERMELHO AZUL E AMARELO)

➤ SECUNDÁRIAS (VERDE, ROXO E LARANJA)

➤ VOCÊ PRECISARÁ LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, UMA FOLHA .



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO (A): _____

PROFESSOR: Daiana Castilho **TURMA:** 3º ANO A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE JUNHO DE 2020.

ÁUDIO D(O)A PROFESSOR(A)	OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<i>COLORS : CORES</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM CORES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA A SUGESTÃO DE VÍDEO SOBRE AS CORES: https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34&feature=youtu.be - RELACIONE OS NOMES DAS CORES EM INGLÊS EM PORTUGUÊS COMO RETOMADA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA E RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO DE RELACIONE SOBRE AS CORES.

JUNE, _____, 2020 – ENGLISH

1- MATCH:

- | | |
|---------------|--------------|
| A) BROWN | () VERMELHO |
| B) PURPLE | () VERDE |
| C) ORANGE | () AZUL |
| D) PINK | () ROXO |
| E) GRAY /GREY | () PRETO |
| F) BLACK | () MARROM |
| G) RED | () CINZA |
| H) GREEN | () LARANJA |
| I) YELLOW | () ROSA |
| J) BLUE | () AMARELO |